

SINFONIA ROTTERDAM

Rotterdam & Den Haag
Concertseries



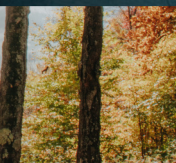
p.3 Bizet en Grieg Pianoconcert met Anna Fedorova

Vr 18 sep '26 20:15 Kloosterkerk, Den Haag
Za 3 okt '26 19:30 Laurenskerk, Rotterdam



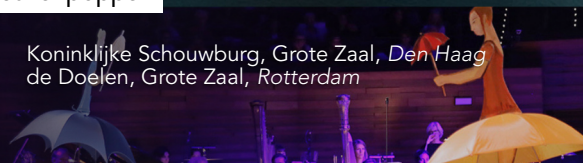
p.5 Dvořák Serenade voor Strijkers

Wo 4 nov '26 20:15 Wereldmuseum, Balzaal, Rotterdam
Do 5 nov '26 20:15 Kloosterkerk, Den Haag
Za 7 nov '26 19:30 de Doelen, Jurriaanse Zaal, Rotterdam



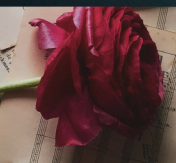
p.7 Kerst met PerPoc Reuzenpoppen

Ma 21 dec '26 19:30 Koninklijke Schouwburg, Grote Zaal, Den Haag
Di 22 dec '26 19:30 de Doelen, Grote Zaal, Rotterdam



p.11 Klassiek Romantiek met Schubert

Wo 17 feb '27 20:15 Wereldmuseum, Balzaal, Rotterdam
Vr 19 feb '27 20:15 Kloosterkerk, Den Haag
Za 20 feb '27 19:30 de Doelen, Jurriaanse Zaal, Rotterdam



p.13 Mahler en Beethoven met Akiko Suwanai

Vr 2 apr '27 20:15 Grote Kerk, Den Haag
Za 3 apr '27 19:30 de Doelen, Grote Zaal, Rotterdam



p.15 Ultieme Weense Klassieken

Wo 2 jun '27 20:15 Wereldmuseum, Balzaal, Rotterdam
Vr 4 jun '27 20:15 Nieuwe Kerk, Den Haag
Za 5 jun '27 19:30 de Doelen, Jurriaanse Zaal, Rotterdam



Voor meer info, zie p. 9

Als eerste uw favoriete stoel kiezen?

Bestel vóór 15 april een **abonnement** en bespaar op eerste rang plaatsen.

6 serieconcerten in Rotterdam en/of Den Haag voor:

€ 180 ≤ 26 jaar: € 90

Lieve mensen,

Muziek is voor mij zoveel meer dan klank alleen; het is een drager van verhalen. Dit seizoen nodigt Sinfonia Rotterdam u uit om dieper in die verhalen te duiken. Van de dromerige maanlichtsferen van Debussy tot de rauwe emotie van Mahler: elk concert is een kans om de mens achter de muziek te ontmoeten.



Conrad van Alphen.

Artistiek leider & dirigent
Sinfonia Rotterdam

We openen krachtig met Griegs romantische pianoconcert, vertolkt door **Anna Fedorova**. In november zoeken we het avontuur op met **Duo Mantar**, dat in het dubbelconcert van Avner Dorman nieuwe klankwerelden opent. In december vieren we de verbeelding met een visueel spektakel van het **PerPoc Poppentheater**, dat samen met ons de klassieker van Stravinsky tot leven brengt voor alle generaties.

In het voorjaar raakt bariton **Johannes Held** ons met Schumanns liefdevolle Dichterliebe, gevolgd door een monumentaal hoogtepunt met Mahler en Beethoven door topvioliste **Akiko Suwanai**.

Als finale keren we terug naar de bron: de vurigheid van Mozarts Jupitersymfonie. Pianist **Haiou Zhang** en gastdirigent **Ernest Hoetzel** brengen het seizoen tot een stralend einde.

Ik nodig u van harte uit om samen met ons deze muzikale reis te maken en de verhalen achter de meesterwerken te ontdekken, te voelen en te beleven.

**SINFONIA
ROTTERDAM**

Sinfonia Rotterdam
Grotekerkplein 5
3011 GC Rotterdam
06 52 33 13 07

info@sinfoniarotterdam.nl
sinfoniarotterdam.nl

Foto: Marco Borggreve

Bizet & Grieg

Pianoconcert

Met Anna Fedorova

Vr 18 sep 20:15 Kloosterkerk, Den Haag

Za 3 okt 19:30 Laurenskerk, Rotterdam

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen dirigent
Anna Fedorova piano

Debussy Claire de Lune

(bew. Caplet)

Grieg Pianoconcert

Bizet Symfonie nr.1

Franse kleuren & Scandinavische ritmes

Het openingsconcert van het seizoen brengt drie werken samen die elk op hun eigen manier laten horen hoe melodie en orkestrale helderheid rond het einde van de negentiende eeuw vorm kregen.

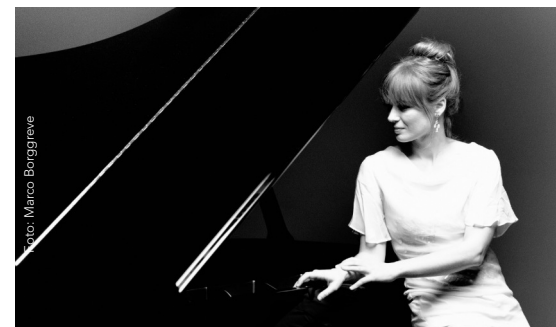
Debussy's *Clair de lune* klinkt in de orkestratie van André Caplet, waarin het bekende pianowerk zich ontvouwt tot een subtiel orkestwerk vol nuance en kleur.

Griegs *Pianoconcert*, zijn enige pianoconcert en een van zijn meest geliefde composities, verenigt virtuositeit met lyriek. De piano staat centraal, maar is continu in dialoog met het orkest, waarin echo's van Noorse volksmuziek doorklinken.

De solopartij wordt vertolkt door **Anna Fedorova**. Deze internationaal gelauwerde Oekraïense pianiste wordt geroemd om haar romantische interpretaties.

Het programma sluit af met Bizets *Eerste Symfonie*: een sprankelend vierdelig werk waarin melodische rijkdom en transparante orkestratie centraal staan. Oorspronkelijk niet uitgevoerd tijdens zijn leven, werd het werk later herontdekt en geprezen om de melodische inventie en volwassen compositietechniek van de jonge componist.

Geniet van deze drie meesterwerken die samen een rijk palet vormen vol verfijning en energie, met Franse kleuren en Scandinavische ritmes.



Dvořák Serenade voor Strijkers

Wo 4 nov 20:15 Wereldmuseum, Balzaal,
Rotterdam

Do 5 nov 20:15 Kloosterkerk, Den Haag

Za 7 nov 19:30 de Doelen, Jurriaanse Zaal,
Rotterdam

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen dirigent
Jacob Reuven mandoline
Adam Levin gitaar

Górecki Drie stukken in Oude
Stijl

Avner Dorman Dubbelconcert voor
mandoline en gitaar
Alleen in de Doelen en Kloosterkerk

Avner Dorman Concert voor
mandoline en strijkers
Alleen in Wereldmuseum

Dvořák Serenade voor Strijkers

Oude vormen, nieuwe stemmen

Met Górecki, Dorman en Dvořák ontmoeten oude vormen en nieuwe stemmen elkaar op verrassende manieren.

Górecki's *Drie stukken in Oude Stijl* neemt klassieke renaissance-invloeden als uitgangspunt en transformeert ze tot drie miniaturen voor strijkers, waarin dansachtige delen en een nostalgisch middenstuk samensmelten tot een frisse, melodische ervaring.

Avner Dormans *Dubbelconcert voor mandoline en gitaar* wordt uitgevoerd door **Duo Mantar** met **Jacob Reuven** op mandoline en **Adam Levin** op gitaar.

De zeldzame combinatie van deze twee snaarinstrumenten opent een bijzonder klanklandschap. Dorman verbindt zijn ritmische inventiviteit en kleurrijke orkestratie met het virtuoze samenspel van de solisten, waardoor de kamermuziektraditie nieuw leven krijgt.

Als afsluiting klinkt Dvořák's *Serenade voor Strijkers*, een van de populairste orkestwerken van de componist. De serenade kenmerkt zich door melodische rijkdom en een lichte, warme klankwereld. Klassieke vormen worden hier samengebracht met Boheemse volksinvloeden en een persoonlijke, lyrische toon. Ervaar drie werken waarin oude vormen vervlochten worden met eigentijdse stemmen.



Foto: Bodgan Urma Photography

Kerst met PerPoc Reuzenpoppen

Ma 21 dec 19:30 Koninklijke Schouwburg,
Grote Zaal, Den Haag

Di 22 dec 19:30 de Doelen, Grote Zaal,
Rotterdam

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen dirigent
PerPoc Poppentheater

i.s.m. stagespelers van Codarts en het Koninklijk Conservatorium

Ravel Bolero

R. Strauss Till Eulenspiegel
lustige Streiche
(bew. Bjorkman)

Stravinsky Petrushka

Ritme, satire & marionetten

Meegevoerd door ritme, capriolen en dramatische orkestkleuren ontvouwt zich een programma met iconische orkestwerken.

Ravels *Bolero* begint met een eenvoudig fluitmotief en een ritmische ostinato op de kleine trom. Langzaam creëert het orkest een fascinerend crescendo, waarin het herhalende thema telkens door andere instrumenten klinkt.

Richard Strauss' *Till Eulenspiegels lustige Streiche* verklankt de streken van de schelm Till Eulenspiegel via een rijk palet aan orkestrale kleuren. In vier episodes volgt het orkest de capriolen van Till; van zijn brutale grappen tot de tragische climax, waarbij het rondeau-principe en satirische effecten een humoristische vertelling ondersteunen.

Stravinsky's *Petrushka* vertelt het verhaal van drie tot leven gekomen marionetten in ritmisch energieke muziek. Het orkest schildert de emoties en conflicten van Petrushka, de Ballerina en de Moor met bitonaliteit en scherpe ritmische contrasten, waardoor de theatrale actie puur via klank voelbaar wordt.

Dompel uzelf onder in een programma vol ritme, humor en levendige orkestmuziek.



Foto: PerPoc



Foto: PerPoc



Foto: PerPoc



Foto: PerPoc



Foto: PerPoc



Foto: PerPoc



Vanaf dit seizoen werken wij met **twee rangen**.
Losse kaarten kosten:
Eerste rang: € 41
Tweede rang: € 30
Jongeren t/m 26 jaar: € 16
(alle rangen)

Met een **abonnement** profiteert u extra: u zit bij **6 serieconcerten** op **eerste rang plaatsen** voor **slechts € 30 per concert**.

Afwisselen tussen onze concertlocaties in Rotterdam en Den Haag is mogelijk.

U heeft al een **abonnement** voor **€ 180 / ≤ 26 jaar € 90**

Meer informatie:
sinfoniarotterdam.nl/faq



2026 - 2027

**SINFONIA
ROTTERDAM**

Foto: Eric Timmerman



Foto: Marco Berggrave



Foto: Pevens

Klassiek Romantiek met Schubert

Wo	17 feb	20:15	Wereldmuseum, Balzaal, Rotterdam
Vr	19 feb	20:15	Kloosterkerk, Den Haag
Za	20 feb	19:30	de Doelen, Jurriaanse Zaal, Rotterdam

Sinfonia Rotterdam

Conrad van Alphen dirigent
Johannes Held bariton

Mozart	Ouverture Don Giovanni
Schumann	Dichterliebe (bew. Dubois)
Schubert	Symfonie nr.4



Classicisme ontmoet romantiek

Ontdek de magische overgang van het classicisme naar de romantiek in drie meesterwerken van Mozart, Schumann en Schubert. Het concert opent met de ouverture uit Mozarts opera *Don Giovanni*. De instrumentale opening op de opera roept direct dramatische spanning en theatrale flair op, gebaseerd op de legendarische Don Juan-figuur.

Robert Schumanns *Dichterliebe* is een kernwerk van het romantische liedrepertoire. De liederen, op teksten uit Heinrich Heines *Lyrisches Intermezzo*, vormen samen een doorlopend verhaal over liefde, verlangen en ontgoocheling. In deze uitvoering klinkt de cyclus in een bewerking van Dubois, met bariton **Johannes Held** als solist. Held is actief op operapodia en concertzalen in binnen- en buitenland en heeft zich in het bijzonder ontwikkeld als liedzanger met een sterke affiniteit voor het romantische repertoire.

Het programma mondt uit in Schuberts *Symfonie nr.4*, door de componist zelf *Tragische* genoemd. Binnen een klassieke symfonische structuur ontvouwt zich muziek vol spanning en contrast, waarin Schubert zoekt naar een intensere, donkerder expressie die vooruitwijst naar zijn latere romantische idioom.

Ervaar drie prachtige werken waarin de elegantie van het classicisme zacht vervloeit met de lyriek en emotie van de romantiek.



Foto: Jens Oellemann



Foto: Sandra Ultenbogaa

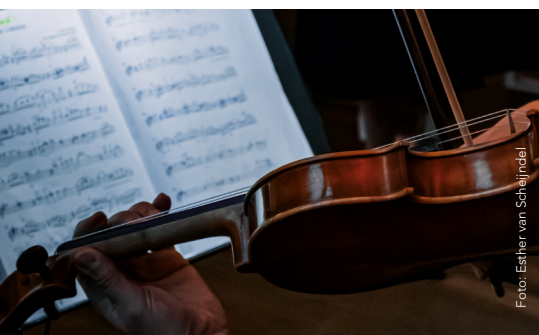


Foto: Esther van Scheijndel



Foto: Esther van Scheijndel

Mahler & Beethoven

Met Akiko Suwanai

Vr 2 apr 20:15 Grote Kerk, Den Haag

Za 3 apr 19:30 de Doelen, Grote Zaal, Rotterdam

Sinfonia Rotterdam
Codarts Symfonieorkest
Conrad van Alphen dirigent
Akiko Suwanai viool

Beethoven Vioolconcert

Mahler Symfonie nr.5

Passie & triomf

Voel de kracht van twee meesterwerken waarin passie en triomf op indrukwekkende wijze doorklinken.

Beethoven's *Vioolconcert in D* met Tsjaikovski Concours winnares **Akiko Suwanai**, bekend om haar indrukwekkende sonoriteit en virtuositeit, laat de expressieve kracht van de viool en een levendige dialoog met het orkest horen. Van de spanningsvolle, ritmisch gedreven opening tot de sprankelende Rondo-afsluiting straalt de muziek een gevoel van passie en virtuositeit uit.

Mahlers *Symfonie nr.5* vergroot de intensiteit nog meer en opent een wereld van krachtige emoties. De plechtige Trauermarsch, de stormachtige tweede beweging, het energieke Scherzo, het adembenemende Adagietto voor harp en strijkers en de stralende Rondo-Finale vormen een muzikale tocht van intensiteit naar triomf. Subtiële contrapuntische lijnen, dansritmes en weelderige orkestratie versterken het gevoel van spanning, strijd en uiteindelijke overwinning.

Een avond vol passie, virtuositeit en symfonische triomf wacht op u.



Foto: Marco Borggreve

Ultieme Weense Klassieken

Wo	2 jun	20:15	Wereldmuseum, Balzaal, Rotterdam
Vr	4 jun	20:15	Nieuwe Kerk, Den Haag
Za	5 jun	19:30	de Doelen, Jurriaanse Zaal, Rotterdam

Sinfonia Rotterdam

Ernest Hoetzl gastdirigent

Haiou Zhang piano

Beethoven Pianoconcert nr.2

Haydn Symfonie nr.44
'Trauer'

Mozart Symfonie nr.41
'Jupiter'

Sturm und Drang & Jupiter

Stap onder leiding van de Oostenrijkse dirigent **Ernest Hoetzl** in een wereld van intensiteit en meesterlijk vakmanschap. Haydns *Symfonie nr.44 'Trauer'* opent met een Sturm und Drang-motief: een krachtig, emotioneel geladen thema vol spanning en contrast dat de dramatiek van deze Duitse stijl direct hoorbaar maakt. Het plechtige karakter ontwikkelt zich via het levendige Menuetto en het ingetogen Adagio tot een krachtige Finale, waarin Haydn de klassieke symfonische vorm koppelt aan intense expressie.

Beethovens *Pianoconcert nr.2* toont de virtuositeit en inventiviteit van de jonge componist. Pianist **Haiou Zhang** brengt elk detail van Beethovens muziek tot leven, met energie, finesse en expressieve diepgang. Het werk combineert speelsheid en een indrukwekkende interactie tussen piano en orkest, waardoor het sprankelend en meeslepend klinkt.

Mozarts *Symfonie nr.41 'Jupiter'* sluit het programma in stijl af: een meesterwerk van contrapuntische finesse, waarin stralende thema's samenkomen in een verbluffende finale. De symfonie kreeg de bijnaam 'Jupiter' van de Engelse muzikuitgever Johann Baptist Cramer, die bij de eerste akkoorden onmiddellijk dacht aan de oppergod van de Romeinse mythologie en zijn donderflitsen. Geniet van een programma dat drama, schoonheid en klassieke grootsheid op unieke wijze tot leven brengt.





SINFONIA Club

Muziek bloeit daar waar mensen samenkomen om haar te koesteren. De Sinfonia Club is **dé ontmoetingsplek** voor ondernemers en particulieren. Als lid van de Club bent u meer dan een toeschouwer; u bent een onmisbare schakel in de ontwikkeling en professionalisering van dit écht Rotterdamse orkest. Hier ontmoet u gelijkgestemden met een hart voor cultuur.

Voor een bijdrage vanaf € 2.250 per jaar geniet u van **exclusieve privileges** en bijzondere ontmoetingen rondom onze concerten.

Word onderdeel van de Club en laat uw betrokkenheid klinken.

Interesse?

Meer informatie over Sinfonia Club en Sinfonia Vrienden vindt u op:
www.sinfoniarotterdam.nl/steun-ons/



Of wordt u ook Sinfonia Vriend?

Bij Sinfonia Rotterdam draait alles om de ontmoeting tussen musici en publiek, van jong tot oud. Als **Sinfonia Vriend** geniet u van bijzondere privileges, zoals voorrang op de kaartverkoop en exclusieve uitnodigingen voor onze Vrienden-events, waarbij u de muziek en de musici van nog dichterbij beleeft.

SINFONIA VRIENDEN

Mezzoforte vanaf € 50 per jaar
Forte vanaf € 150 per jaar
Fortissimo vanaf € 500 per jaar

Bijzondere Begunstiger



Gemeentelijke Bijdrager



Genereuze Sponsors



Alphatron Medical Innovations B.V.
AXP Adviseurs B.V.
BASE Advocaten
BEEEP Grafisch Ontwerp BNO
Broos de Bruijn architecten
DAP Beheer B.V.
DHL
Dhr. G.J. Haas en
mevr. W.M. Haas-Konings
Dhr. J. Knieriem

Dhr. M.A. T Schroots en
mevr. A.M. Hazenberg
Drukkerij G.B. 't Hooft B.V.
DUO Notariaat & Adviseurs
Familie Tournier
First Dutch
HerikLegal N.V.
Houtgroep Van Drimmelen
Möller Autoschade Groep
Oestercompagnie

Quooker B.V.
Rational Resultancy
RST Meiser Nederland
Share Impact Accountants
Somention BV
Trends ICT Groep
Van der Valk Hotel Ridderkerk
Xapti, CRM voor non-profits

Goedgeefse Particulieren



droom en daad

Dhr. B.J.W. de Haas
Dhr. L. Kruger
Dhr. R. Pechtold en
mevr. E.M. van Opstall
Dhr. W. Goedegebuur
Klaar Over Management BV

Mevr. Ch. Grootveld-Parrée
Mevr. M. Kats-Dura
Mevr. M.A. Dirks-de Bruijne
...en wie liever anoniem blijft

Allen
Bedankt!

Colofon

Deze brochure is met uiterste zorg voor u samengesteld door het team van Sinfonia Rotterdam.

Conrad van Alphen Directeur & artistiek leider
Mariët Struijk Zakelijk leider
Claudia Eijkenaar Productieplanner & managementassistent
Ismar Vejzovic Stagemanager & orkestinspicieënt
Esther van Scheijndel Marketing & communicatie
Ageeth Dirks-de Bruijne Vrijwilliger relatiebeheer
Natalia Golotina Bibliothecaris
Roza Nolceva Gastprogrammeur

Raad van Toezicht Louis Kanter (voorzitter), Titi van der Poel, Peter-Paul Wiegman, Carola Heeremans

Vrijwilligers Sinfonia Rotterdam heeft een trouwe kern van vrijwilligers. Zij helpen ons vóór, tijdens en na de concerten. Daarvoor zijn we hen zeer dankbaar.

Jaqueline Blok-Wouters Teksten

Lars van Leeuwen Grafisch ontwerp

Eduardus Lee Foto voorblad



Foto: Eric Timmerman



Foto: Eric Timmerman



Foto: Eric Timmerman



Foto: Esther van Scheijndel



Foto: Marc Nolte

Magnifiek Klassiek: In het Park, op het podium of om de hoek.
Voor iedereen en altijd dichtbij.

<https://www.sinfoniarotterdam.nl/>



**SINFONIA
ROTTERDAM**