

*Nationale samenwerkingen in '25-'28*

*Conny Janssen Danst*

Met Conny Janssen Danst realiseerden we in '14 en '17 de spraakmakende voorstelling Mirror Mirror in de Onderzeebootloods (2x16 uitverkochte voorstellingen) met lovende recensies. Als vervolg creëren wij in april '25 in samenwerking met de Doelen de concertante voorstelling 'Symphony of Sorrowful Songs', een uitvoering waarin de luisteraar in de concertzaal de heftige parallellen met de onrustige gebeurtenissen in de wereld van vandaag ervaart. Sinfonia Rotterdam voert de Derde Symfonie van Henryk Górecki uit waarin een solopraan thema's vertolkt van moederschap, wanhoop en verdriet die orkest en dansers in het laatste deel verbindt tijdens een bijzondere choreografie van Conny Janssen. Naast een uitvoering in de Doelen spelen we deze voorstelling o.a. ook in Muziekcentrum Enschede, Tivoli Vredenburg en in de Kloosterkerk in Den Haag. Studenten van Codarts en het Koninklijk Conservatorium auditeren om met ons als stagespeler deze bijzondere productie te ervaren.



*Xclusive Company*

In het voorjaar van '27 creëert Sinfonia Rotterdam een voorstelling met hét professionele urban dansgezelschap van Rotterdam, Xclusive Company. Met het thema 'Anger Management' vormt de stuwende ritmiek, drama en opgekropte woede van Sjostakovitsj's 'Kammersinfonie' Op.118a de basis voor een diepgaande fusie met urban dance, spoken-word en visuals. Naast de vaste concertlocaties en theaters verlagen wij de bezoekersdrempel door de voorstelling ook op bijzondere ruimtes te brengen zoals bijvoorbeeld op de daken tijdens de Dakendagen of de Loods van Hollandia.

▶ Beluister [deze link](#) om alvast een voorstelling te krijgen van hoe dit zal klinken

*Dansproducties winnen significant aan impact als de dans door livemuziek wordt ondersteund. Doordat dansers en musici op elkaar kunnen reageren is er scherpte in de timing, ontstaat een emotionele verbinding en lijkt het alsof de wereld die op het toneel gecreëerd wordt bijna vanzelfsprekend is. De energie en bevlogenheid van de musici geven een enorme drive en emotionaliteit mee aan de dans en dansers, en vice versa.*