

Acht principes van de Governance Code Cultuur

Sinfonia Rotterdam onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur en werkt volgens de acht principes zoals hieronder beschreven.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Sinfonia Rotterdam wil klassieke muziek beschikbaar maken voor alle Rotterdammers en doet dit door het geven van concerten in de bekende concertzalen tegen toegankelijke (post-Corona) tarieven, het houden van gratis Sinfonia Maritiem Concerten en het spelen van pop-up concerten op locaties waar de rotterdammer zomaar tijdens het winkelen verrast kan worden met klassieke klanken.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

In dit hoofdstuk wordt beschreven op welke manier Sinfonia Rotterdam de acht principes onderschrijft.

3. Bestuurders en toezichhouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

De raad van toezicht en het bestuur zijn transparant over de nevenfuncties die zij vervullen. In onderstaande tabel zijn de nevenfuncties van RvT-leden en directeur-bestuurder samengevat:

Nevenfuncties RvT en directeur-bestuurder		
2022	Nevenfuncties	Instellingen en bedrijven
Louis Kanters	Voorzitter RvT	
	Bestuurslid	Museum het Dordts Patriciërshuis
	Commissaris	Railrelease B.V.
	Bestuurder STAK	Stg. Rail Innovators Holding BV
	Commissaris	Thyssen-Krupp Veerhaven B.V.
	Voorzitter RvT	Maritiem Museum
Jeroen Kuyper	RvT-lid	
	Raad van Advies – lid	Rotterdam Maritime Services Community
	Raad van commissarissen – lid	NV Stadsherstel Historisch Rotterdam
Hester Duursema	RvT-lid (vanaf 10 november 2021)	
	Raad van Advies – lid	Bureau Scheepvaart Certificering
	Bestuurslid Communicatie & Werving	D66
Fons Bogaers	RvT-lid (tot 26 september 2022)	
	Bestuurslid	Marine Club Rotterdam
Carola Heeremans	RvT-lid (per 11 November 2022)	
	Bestuurslid	Stichting Stadspodium Rotterdam
Conrad van Alphen	Directeur-bestuurder	
	Gastdirecties bij orkesten over de hele wereld	

Er was in 2022 geen sprake van tegenstrijdige belangen en belangenverstremgeling.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De raad van toezicht is betrokken en professioneel. Ieder voelt de verantwoordelijkheid zijn/haar taken en het toezichthouden op een adequate manier uit te voeren.

De leden hebben een indrukwekkende staat van dienst met o.a. kennis van de culturele sector, financiën, interne controle, juridische zaken, lokale overheid en publieke sector. Daarnaast heeft de raad van toezicht ervaring in o.a. leidinggevende posities, de culturele sector en andere sectoren. Zij hebben regelmatig contact met de directeur-bestuurder, waardoor ze dicht bij het vuur blijven en altijd op de hoogte zijn van wat er speelt.

Ook zijn ze zichtbaar tijdens evenementen en brengen ze het nodige netwerk met zich mee.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur-bestuurder is dagelijks bereikbaar ter uitvoering van de dagelijkse leiding. Daarnaast wordt tweewekelijks met de staf vergaderd ten behoeve van de uitvoering van het beleid en worden er twee keer per jaar evaluatiegesprekken gehouden met de werknemers die in dienst zijn.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De directeur-bestuurder vecht hard voor een eerlijk beloningssysteem voor zowel kantoormedewerkers als de musici. Er wordt bewust gelet op het uitgavenpatroon, waarbij getracht wordt de overheadkosten zo laag mogelijk te houden en het grootste deel van het budget te spenderen aan het maken van muziek. Ten aanzien van grensoverschrijdend gedrag wordt een zero-tolerance beleid gehandhaafd. Hiervoor is een vertrouwenspersoon aangesteld, maar ook de deur van de directie staat hiervoor altijd open.

7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad van toezicht laat zich niet beïnvloeden door elementen van buitenaf en is zo samengesteld dat de leden onafhankelijk van elkaar, van de directeur-bestuurder en van deelbelangen kunnen functioneren als goede toezichthouders en adviseurs. Bij de vervulling van hun taak richten de leden zich naar het belang van Sinfonia Rotterdam.

8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

In de zoektocht naar het vervullen van vacatures wordt er bewust gezocht naar een aanvulling op de raad van toezicht en niet zozeer naar een toevoeging. Dit wordt gedaan door vacatures via verschillende platforms naar buiten te brengen en met sollicitanten het gesprek aan te gaan, waarbij diversiteit in alle soorten en maten in ogenschouw wordt meegenomen.